

**C A R T E  
B L A N C H E  
A U P A L A I S  
D E T O K Y O**

*NOUR AWADA  
SARA RASTEGAR*

*SIHAM AYOUCHE  
MALO BARRETTE  
LAURA BEN AMI  
ANNE BRAVY  
CAROLINE BRAVO  
MÉLANIE FEUVRIER  
DANIELE MARRANCA  
CHRISTY NGUYEN  
SOPHIE PARIENTÈ  
MARIE PETITJEAN*

*22 NOVEMBRE 2019*

L

Sihan  
Ca  
O



A P

PALAIS  
DE TOKYO

Carte blanche  
Nour Awada & Sara Rastegar

avec les artistes du LAP

Iman Ayouch Malo Barrette Laura Ben Ami Anne Bravy  
Caroline Bravo Mélanie Feuvrier Daniele Marranca  
Christy Nguyen Sophie Parientè Marie Petitjean  
+ Rémy Louchart

22-11-19 à partir de 19h à 22h  
Palais de Tokyo - Galerie haute



22 NOVEMBRE 2019 21H

LES PERFORMEURS SE RAPPROCHEMENT DU LIEU DE LA PERFORMANCE SANS SE MANIFESTER EXPLICITEMENT, ILS S'INSTALLENT À LEUR PLACE EN POUSSANT LES GENS PRÉSENTS À CET ENDROIT AINSI QUE LES AFFAIRES LAISSÉES LÀ.

ILS FORMENT DÉSORMAIS UNE LIGNE DERRIÈRE LE MURET DE L'ESCALIER. ILS RESTENT SILENCIEUX ET IMMOBILES PENDANT QUELQUES MINUTES. L'ASSEMBLÉE REGROUPEE DE L'AUTRE CÔTÉ SE TAIT PROGRESSIVEMENT ET SE TOURNE VERS LE COLLECTIF.

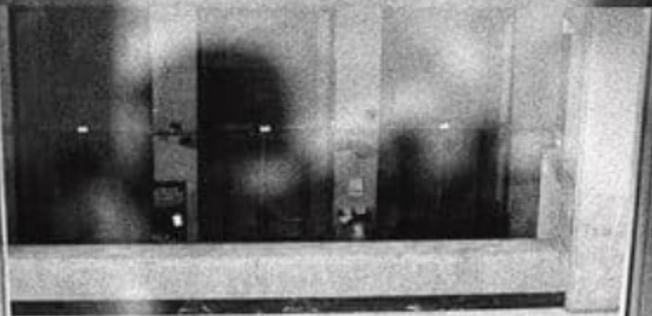




UNE VOIX S'ÉLEVE, PUIS UNE AUTRE. ET AINSI DE SUITE JUSQU'À CE QUE TOUS MONOLOGUENT EN MÊME TEMPS. ILS S'ADRESSENT À L'ASSEMBLÉE DANS UN BROUHAHA INAUDIBBLE. ILS DONNENT CHACUN LEUR POINT DE VUE SUR LE THÈME DU STATUT DE L'ARTISTE.



TOUR À TOUR, LES MOTS DE CHACUN PRENNENT LE PAS SUR LES AUTRES QUAND PASSE DERRIÈRE ELLE/LUI UN MICRO. CELUI-CI S'ATTARDE UNE MINUTE TOUT AU PLUS ET PASSE À LA PERSONNE SUIVANTE.







LE MICRO PART DE LA DROITE ET PASSE DERRIÈRE CHAQUE PERFORMEUR. UNE FOIS ARRIVÉ À L'EXTRÉMITÉ GAUCHE, IL SE RETIRE.



PETIT À PETIT LES PERFORMEURS BAISSENT LA VOIX, JUSQU'À MURMURER PUIS SE TAIRE. LA PERFORMANCE SE FINIT QUAND LE SILENCE ENVAHIT DE NOUVEAU LA SALLE.

CETTE PERFORMANCE S'EST TENUE DURANT LA SOIRÉE DE RESTITUTION DU SODAVI (*SCHÉMA D'ORIENTATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS VISUELS*), INITIÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, AU COURS DUQUEL DIFFÉRENTS ACTEURS DE L'ART CONTEMPORAIN (INSTITUTIONS, ARTISTES, COLLECTIFS...) ONT ÉCHANGÉ LORS DE TABLES RONDES AUTOUR DE LA PROBLÉMATIQUE DU STATUT ET DU PARCOURS DE L'ARTISTE.

POUR ECOUTER LE PODCAST DE LA SOIRÉE, RENDEZ-VOUS SUR

***[duuradio.fr/episode/fortune-3](http://duuradio.fr/episode/fortune-3)***

LIRE : ÉPISODE #4 "ForTune au Sodavi #2"

VOUS Y TROUVEREZ LES DISCOURS DES INSTITUTIONS ET DES ARTISTES DONT CELUI DE NOUR AWADA AINSI QUE DES PAROLES GLANÉES DURANT LA SOIRÉE AUPRÈS DES PERSONNES PRÉSENTES.

## PHOTOGRAPHIES

©**VINCENT CHIELENS**

PLASTICIEN PHOTOGRAPHE

PAGES 8-9-14

©**HANA TELES**

PAGES 4-5-6-7-10-11

©**NOUR AWADA**

AFFICHE PAGES 2 ET 3

ÉDITION, MISE EN PAGE

**MALO BARRETTE**

